

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании
методического совета
от « 30 » 08 2018г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №26
Е.Н. Елисева
от « 31 » 08 2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Школа ведущего»

Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год 114

Автор-составитель программы:
Крымова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ
2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Актуальные реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей.

Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. В этом актуальность программы. Не вызывает сомнения, и то, что творчество – одна из главных движущих сил в организации социальной и нравственной жизни людей. Ведь человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения. Эти компетенции не даются нам готовыми при рождении, их необходимо развивать. Но при существующей системе образования и воспитания у большинства детей возникает справедливое противоречие между школьным опытом, его установками на обучение как получение готовых знаний и требованиями в постоянном творческом поиске способов самореализации и адекватных моделей поведения, предъявляемыми обществом. Программа предмета «Школа юного ведущего» способствует развитию навыков, умений и знаний обучающихся в области организации и проведения театрализованных мероприятий различных форм социально-культурной деятельности, стимулирует познавательные процессы в области восприятия чувства слова, формирует навыки межличностного общения, знакомит с принципами успешного игрового взаимодействия, обучает методам игровой деятельности. Предмет способствует формированию определенных ораторских способностей, развивает лидерские качества личности.

Программа имеет стартовый уровень. Учебный план рассчитан на 3 часа занятий в неделю, 38 недель. Итого: -114 часов за весь период освоения программы. Занятия по 40 минут, проводятся по расписанию и в удобное для детей время.

Вид образовательной деятельности культурно – досуговая и просветительская деятельность.

Цель (для данного года обучения): Приобретение детьми теоретических и практических знаний в области игровых технологий различных форм социально-культурной деятельности.

Задачи: Познакомить обучающихся с различными видами игровой деятельности.

Дать необходимые знания о роли ведущего в интерактивных театрализованных представлениях.

Дать представление о законах ораторского искусства, его техники, способов работы со зрительным залом.

Воспитать и развить художественный вкус.

Воспитать культуру поведения на сцене в образе ведущего.

Сформировать лидерские качества личности.

Сформировать следующие умения и навыки:

- различать виды игровой деятельности;
- дать навыки проведения различных видов игр;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- обладать образным видением;
- владеть основами самостоятельной творческой деятельности для создания образа ведущего театрализованного представления и интерактивной игровой программы.

Дать основные теоретические понятия:

- основы сценарно-режиссерской деятельности;
- роль ведущего в различных формах социально-культурной деятельности;
- о различных видах игр в интерактивных программах;
- об искусстве оратора на сцене.

Развивать во время аудиторных занятий:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- умение пользоваться профессиональной лексикой;
- способность анализировать и обобщать сценический опыт;
- умение преподнести игру и увлечь ею аудиторию;
- лидерские качества личности;
- трудолюбие; активность.

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие:

- расширение кругозора в области ораторского и театрального искусства;
- понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- обучение технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики;
- обучение мышечному контролю и снятию зажимов;
- развитие умения действовать на сцене по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах»;
- развитие чувства ритма;
- ознакомление с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа;
- обучение воспитанников методике работы с поэтическим, драматическим и прозаическим текстами;
- обучение умению сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи извне.
- формирование умения и навыка уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности);

- Развивающие:

Развитие у детей: наблюдательности;

творческой фантазии и воображения;

внимания и памяти;

ассоциативного и образного мышления;

чувства ритма.

раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка.

развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию.

развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене.

развитие умения анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя

приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности;

Воспитательные:

Формирование партнерских отношений в группе, общения друг с другом, взаимного уважения, взаимопонимания;

воспитание самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;

формирование и развитие эстетического вкуса;

развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;

способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении;

воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;

обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей.

Выявление и развитие лидерских, организационных и творческих качеств.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2018/2019 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст воспитанников	11-15 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	15
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	114

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

По завершении учебного года дети приобретут творческие, социально-значимые навыки: навыки критического мышления;

навыки конструктивной работы в группе, аналитического мышления.

Научатся основным навыкам актерского и аниматорского мастерства;

Включатся в активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
 Овладеют навыками общения, публичного выступления;
 Освоят формы и методы организации культурно – досуговой, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности;
 Смогут использовать полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением, разработкой и реализацией творческих проектов и реализации творческого проекта досуговой программы.
 Убедятся в необходимости быть ответственным за порученное дело.

Планируемые результаты — К концу обучения формируется дружелюбная социально-активная личность подростка, обладающая организаторскими способностями, лидерскими качествами, способная к самореализации в процессе организации досуга и социально значимой деятельности.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками проведения социально-значимых мероприятий, алгоритмом действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы.
- овладение знаниями основы теории ораторского искусства: стили ораторской речи; средства выразительности и качества речи; композиция ораторской речи; средства общения (вербальные и невербальные);

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в социально-значимой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование коммуникативных потребностей, ценностей;
- формирование лидерских качеств, организаторских способностей;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности;

Учебно-тематический план¹ на 2018/2019 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности	1	-	1
2.	Кто такие аниматоры.	1	1	2

	Законы аниматорской деятельности.			
3.	Сценическая культура аниматора. Игры на знакомство.	1	1	2
4	<u>Игровые технологии</u> Классификация игр. Игры на сплочение коллектива. Игры на выявление творческих способностей.	1	1	2
5	Виды игр для детей дошкольного возраста.	1	1	2
6	Игры с хоровыми ответами	1	2	3
7	Методы и приемы приглашения в игру Проигрывание конкурсов с методикой приглашения в игру.	1	2	3
8	Виды игр для детей младшего школьного возраста.	1	2	3
9	Игры на развитие фантазии	1	2	3
10	Игры на развитие внимания и воображения	1	2	3
11	<u>Классификация персонажей.</u> Создание копилки образов.	1	1	2
	Положительные персонажи, специфика образа.	1	1	2
	Работа над положительным образом.	1	1	2
	Отрицательные персонажи, специфика образа.	1	1	2
	Работа над отрицательным	1	1	2

	образом.			
	<u>Методика проведения новогодних игровых программ</u> Новогодние игры и конкурсы. Отработка проведения новогодних игр. Новогодние сказочные персонажи, специфика образа. Работа над образом Деда Мороза. Работа над образом Снегурочки. Работа над отрицательными новогодними персонажами. Классификация игровых программ. Новогодние игровые программы. Массовки. Особенности построения новогоднего сценария. Правила организации игровой программы от первого шага до проведения.	1	4	5
	Пробная самостоятельная работа над новогодним сценарием.	1	3	4
	Импровизация. Принципы импровизации.	1	3	4
	Этюды на импровизацию.	1	4	5
	Взаимодействие на сцене. Бессловесные и словесные	1	6	7

этюды.			
Скороговорки.	1	3	4
<u>Виды и типы игр.</u> Реквизит. Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита.	2	2	4
Музыкальные и танцевальные игры.	2	3	5
Самостоятельная работа над сценарием игровой программы по этикету. Составление сетки мероприятия.	1	2	3
Способы решения форс-мажорных ситуаций во время проведения игровой программы.	1	1	2
Актерский тренинг. Развитие творческой индивидуальности.	1	2	3
Актерский тренинг. Снятие зажимов. Раскрепощение.	1	2	3
Этюды на импровизацию.	1	2	3
Виды игр для детей старшего школьного возраста. Игровые тренинги	1	2	3
Сценическое движение.	1	2	3
Практика и мониторинг. Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы.	2	3	5
Работа с текстом.	1	3	4
Работа над сказочными	1	3	4

	персонажами.			
	Работа над реквизитом программы	1	3	4
	Работа над костюмами героев.	1	3	4
	<i>ИТОГО:</i>	39	75	114

**Календарно-тематическое планирование
для 1 группы (1 г.о.)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
	Вводная часть.	Техника безопасности	1	Сентябрь	
	Кто такие аниматоры. Законы аниматорской деятельности.	Кто такие аниматоры. Законы аниматорской деятельности.	2	Сентябрь	
	Сценическая культура аниматора. Игры на знакомство.	Сценическая культура аниматора. Игры на знакомство.	2	Сентябрь	
	<u>Игровые технологии</u>	Классификация игр. Игры на сплочение коллектива. Игры на выявление творческих способностей.	2	Сентябрь	
		Виды игр для детей дошкольного возраста.	2	Сентябрь	
		Игры с хоровыми ответами	3	Сентябрь	

		Методы и приемы приглашения в игру Проигрывание конкурсов с методикой приглашения в игру.	3	Октябрь	
		Виды игр для детей младшего школьного возраста.	3	Октябрь	
		Игры на развитие фантазии	3	Ноябрь	
		Игры на развитие внимания и воображения	3	Октябрь - Ноябрь	
	<u>Классификация персонажей.</u>	Создание копилки образов	2	Ноябрь	
		Положительные персонажи, специфика образа.	2	Ноябрь	
		Работа над положительным образом	2	Ноябрь	
		Отрицательные персонажи, специфика образа.	2	Декабрь	

	<p><u>Методика проведения новогодних игровых программ</u></p>	<p>Новогодние игры и конкурсы. Отработка проведения новогодних игр Новогодние сказочные персонажи, специфика образа. Работа над образом Деда Мороза. Работа над образом Снегурочки. Работа над отрицательными новогодними персонажами. Классификация игровых программ. Новогодние игровые программы. Массовки. Особенности построения новогоднего сценария. Правила организации игровой программы от первого шага до проведения.</p>	5		
		<p>Пробная самостоятельная работа над новогодним сценарием</p>	4	Декабрь	

		Импровизация. Принципы импровизации.	4	Декабрь	
		Этюды на импровизацию.	5	Декабрь	
		Взаимодействие на сцене. Бессловесные и словесные этюды.	7	Январь	
		Скороговорки	4	Январь	
	<u>Виды и типы игр.</u>	Реквизит. Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита.	4	Февраль	
		Музыкальные и танцевальные игры.	5	Февраль	
		Самостоятельная работа над сценарием игровой программы по этикету. Составление сетки мероприятия.	3	Март	
		Способы решения форс-мажорных ситуаций во время проведения игровой программы	2	Март	
		Актерский тренинг. Развитие творческой индивидуальности.	3	Март	

		Актерский тренинг. Снятие зажимов. Раскрепощение.	3	Март – Апрель	
		Этюды на импровизацию.	3	Март-Апрель	
		Виды игр для детей старшего школьного возраста. Игровые тренинги	3	Март-Апрель	
		Сценическое движение.	3	Апрель	
		Практика и мониторинг. Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы.	5	Апрель	
		Работа с текстом.	4	Апрель	
		Работа над сказочными персонажами.	4	Май	
		Работа над реквизитом программы	4	Май	
		Работа над костюмами героев.	4	Май	

**Календарно-тематическое планирование
для 2 группы (1 г.о.)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
	Вводная часть.	Техника безопасности	1	Сентябрь	

	Кто такие аниматоры. Законы аниматорской деятельности.	Кто такие аниматоры. Законы аниматорской деятельности.	2	Сентябрь	
	Сценическая культура аниматора. Игры на знакомство.	Сценическая культура аниматора. Игры на знакомство.	2	Сентябрь	
	<u>Игровые технологии</u>	Классификация игр. Игры на сплочение коллектива. Игры на выявление творческих способностей.	2	Сентябрь	
		Виды игр для детей дошкольного возраста.	2	Сентябрь	
		Игры с хоровыми ответами	3	Сентябрь	
		Методы и приемы приглашения в игру Проигрывание конкурсов с методикой приглашения в игру.	3	Октябрь	
		Виды игр для детей младшего школьного возраста.	3	Октябрь	
		Игры на развитие фантазии	3	Ноябрь	
		Игры на развитие	3	Октябрь - Ноябрь	

		внимания и воображения			
	<u>Классификация персонажей.</u>	Создание копилки образов	2	Ноябрь	
		Положительные персонажи, специфика образа.	2	Ноябрь	
		Работа над положительным образом	2	Ноябрь	
		Отрицательные персонажи, специфика образа.	2	Декабрь	

	<p><u>Методика проведения новогодних игровых программ</u></p>	<p>Новогодние игры и конкурсы. Отработка проведения новогодних игр Новогодние сказочные персонажи, специфика образа. Работа над образом Деда Мороза. Работа над образом Снегурочки. Работа над отрицательными новогодними персонажами. Классификация игровых программ. Новогодние игровые программы. Массовки. Особенности построения новогоднего сценария. Правила организации игровой программы от первого шага до проведения.</p>	5		
		<p>Пробная самостоятельная работа над новогодним сценарием</p>	4	Декабрь	

		Импровизация. Принципы импровизации.	4	Декабрь	
		Этюды на импровизацию.	5	Декабрь	
		Взаимодействие на сцене. Бессловесные и словесные этюды.	7	Январь	
		Скороговорки	4	Январь	
	<u>Виды и типы игр.</u>	Реквизит. Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита.	4	Февраль	
		Музыкальные и танцевальные игры.	5	Февраль	
		Самостоятельная работа над сценарием игровой программы по этикету. Составление сетки мероприятия.	3	Март	
		Способы решения форс-мажорных ситуаций во время проведения игровой программы	2	Март	
		Актерский тренинг. Развитие творческой индивидуальности.	3	Март	

	Актерский тренинг. Снятие зажимов. Раскрепощение.	3	Март – Апрель	
	Этюды на импровизацию.	3	Март-Апрель	
	Виды игр для детей старшего школьного возраста. Игровые тренинги	3	Март-Апрель	
	Сценическое движение.	3	Апрель	
	Практика и мониторинг. Самостоятельная работа над сценарием игровой театрализованной программы.	5	Апрель	
	Работа с текстом.	4	Апрель	
	Работа над сказочными персонажами.	4	Май	
	Работа над реквизитом программы	4	Май	
	Работа над костюмами героев.	4	Май	

Список литературы для педагога:

- Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. - 85 с.
2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]:: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. - М.: «Просвещение», 1983. – 124 с.
3. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой [Текст]: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989. – 212 с.

4. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с.
5. Былеева, Л.В. Игры народов СССР. [Текст] / Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 132 с.
6. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева.- М.: Советская Россия, 1988.– 104 с.
7. Былеева, Л.В. Игра?... Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. - 56 с.
- 8.Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986. – 74 с.
9. Геллер, Е.М. Игры на переменах для школьников. [Текст] / Е.М. Геллер. - М.: Физкультура и спорт, 1985. – 86 с.
10. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2005. – 138 с.
- 11 . Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.
12. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Грирогенко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
13. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / Ю.Н. Грирогенко. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 72 с.
14. Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1999. – 82 с.
15. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с.

Список литературы для детей:

1. Вархолов Ф.М. Грим. - М.: 2005.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
5. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
7. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 1994.
8. Шильгави В.П. Начнем с игры. - М.: Просвещение, 1994.
9. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
10. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.
11. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с.

12. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы [Текст] / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. – 69 с.
13. Струве. Г.В. Театр, где играют дети [Текст] / Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2001. – 64 с.
14. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с.
15. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.