

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Название программы	«Step by Step»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шамрай Наталия Григорьевна
Год разработки	2016
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методическим советом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 29.08.2017 года, протокол №1
Уровень программы	базовый
Информация о наличии рецензии	Нет рецензии
Цель	Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению, через овладение современной хореографией.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами современного хореографического мастерства; - знакомство со стилями и современными течениями музыкальной культуры; - умение понимать «язык» движений, их красоту. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физической выносливости учащихся; - развитие физических и танцевальных способностей учащихся; - развитие чувства ритма, музыкальности; <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка; - профилактика асоциального поведения, адаптация к современной жизни; - воспитание ответственности, дисциплинированности, сплочение и вовлечение учащихся в коллективную творческую работу
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>Концу первого года обучения учащиеся должны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю возникновения стрит-джаза, разнообразие ритмических рисунков, терминологию современного танца, - уметь освобождаться от мышечного зажима, выполнять простейшие элементы современной хореографии. <p><u>Концу второго года обучения учащиеся должны:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь различать и отражать своим телом музыкальный акцент; - владеть основами актерского мастерства и импровизации; - уметь координировать одновременно два центра.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	В неделю – 2 часа В год- 76 часов
Возраст обучающихся	8-11 лет
Формы занятий	Основная форма занятий – групповая
Методическое обеспечение	Специализированная литература по Современному танцу, Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. История, методика, практика. ГИТИС.- книги.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материалами являются видеозаписи, по современному танцу, аудио материалы. Используется музыкальный центр, комплект музыкальных дисков.