

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26

Название программы	Волшебный мир красок
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Гумерова Вера Александровна
Год разработки	2017
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методическим советом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 29.08.2017 года, протокол №1
Уровень программы	Базовый уровень
Информация и наличии рецензии	Нет рецензии
Цель	<p>Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности и развитие творческих способностей детей первого года обучения. Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, формирование творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству. Развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.</p> <p>Коррекция эмоциональной сферы детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата (детский церебральный паралич), обучающихся в условиях начальной общеобразовательной школы, посредством занятий эстетического цикла.</p>
Задачи	<p>Задачи направленные на коррекцию и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие навыков психической саморегуляции (преодоление страха пространства, препятствий, умение выражать чувства через творчество);-в обучении: ознакомление с разнообразными материалами и техниками рисования, практических навыков и способов деятельности в разных видах и жанрах; терминологией.-в развитии: развитие пространственного мышления, воображения и фантазии, стремления создавать самостоятельно творческие работы.

-в воспитании: эмоционально-ценностного восприятия изобразительного искусства, нравственно-эстетическое отношение к его произведениям, художественного вкуса.

- развитие навыков манипулятивной деятельности, мелкой моторики;

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Программа создана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» и достаточно широко распространенных у нас в стране методик обучения детей изобразительному искусству.

Обучающие:

(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности)

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще-учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы)

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

(связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; • воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; • воспитание аккуратности. <p>Коррекционные:</p> <p>Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекция эмоциональной сферы воспитанников (преобладающего настроения, эмоционального фона), формирование положительного эмоционального климата в группе; - основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ; - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; - зрительного восприятия и узнавания; - моторики пальцев; - пространственных представлений и ориентации; - речи и обогащение словаря; - коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; - коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.</p> <p>Обучающие:</p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <p>особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;</p> <p>разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;</p> <p>теплые и холодные цвета;</p> <p>правила плоскостного изображения;</p> <p>особенности скульптуры.</p> <p>жанры изобразительного искусства;</p> <p>различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;</p> <p>основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</p> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пользоваться акварелью, бумагой; 2. пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками; 3. пользоваться соленым тестом, стеками; 4. лепить по эскизам;

5. применять различные способы лепки: от целого куска, примазывания частей, заглаживание;
 6. проявлять творчество в создании изделий.
 7. - передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
 8. - изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;
 9. - проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
 10. - использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения

Развивающие:

У детей должны развиваться:

- чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- колористическое видение;
- художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- улучшиться моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

Воспитательные:

У детей должны сформироваться:

- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Коррекционные:

- коррекция эмоциональной сферы воспитанников (преобладающего настроения, эмоционального фона), формирование положительного эмоционального климата в группе;
- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

	<ul style="list-style-type: none"> – наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; – зрительного восприятия и узнавания; – моторики пальцев; – пространственных представлений и ориентации; – речи и обогащение словаря; – коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; – коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю	2 ч.в неделю/ 76 часов в год
Возраст обучающихся	7-8 лет.
Формы занятий	Индивидуально-групповая
Методическое обеспечение	<p>Методическое обеспечение Тема занятий: Основы художественной грамоты. Форма занятий: Практическая Приемы и методы: Словесно- наглядный Техническое оснащение: Мультимедийный проектор, звуки природы, песни из отечественных мультфильмов и сказок. Альбом, краски, карандаши, кисти, цв картон, клей, ножницы.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и черчения.</p> <p>Оборудование и материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • парты • стулья • доска • смартдоска • магнитофон • учебные пособия • объяснительно-иллюстративный материал • изделия народных промыслов • репродукции картин • натюрмортный фонд <p>Художественные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • гуашь • акварель • кисти • бумага • картон • клей
Техника безопасности на занятиях детского объединения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. В кабинете не бегать, не толкаться. 2. Баночки с водой носить аккуратно, по окончании работы сразу выливать в раковину. 3. Держать рабочее место в чистоте и опрятности. 4. Красками пользоваться аккуратно, не брызгать. 5. Не размахивать кистью.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">6. Ножницами работать аккуратно, при завершении работы убирать на место.7. Клей не разливать, иметь тряпочку для вытирания клеевой кисти.8. Убирать рабочее место сразу после завершения работы.9. После работы мыть руки с мылом. |
|--|---|