

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании  
методического совета  
от « 29 » 08 2017 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ №26  
Е.Н. Елисеева  
от « 29 » 08 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Hand-made»**

Возраст обучающихся 11-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год 114

Автор-составитель программы:  
Колесова Юлия Андреевна,  
педагог дополнительного образования

СУРГУТ  
2017-2018 уч. год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественно – эстетической направленности**. Данная программа является модифицированной и создана на основе авторских образовательных программ И.Б. Поповой (творческое объединение «Кудесница», г. Санкт – Петербург) и Т.Г. Недосековой (творческое объединение «В стране Рукоделия», г. Кыштыма).

Многие столетия человек пытается усовершенствовать мир вокруг, создавая прекрасные объекты. Для многих это является самовыражением себя, для других – обычным хобби, для третьих – возможностью на некоторое время занять руки. Но, в любом случае, доподлинно известно, что любой человек, имея руки, может создать великое множество прекрасных произведений. Предметом таковых является, по сути, любой хенд-мейд. Сегодня он распространён по всему миру.

Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века “каменного”. Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души виртуальная агрессия, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики.

Хенд- мейд включает в себя разнообразные техники: вышивка, квиллинг, декупаж, карвинг, ручная роспись по ткани, резьба по дереву, макраме и прочее. Даже оригами создаётся руками, а значит, может быть тоже названо хенд мейдом.

Занятия хенд- мейдом, изучение особенностей его традиционной техники, знакомство с секретами данного мастерства помогут многим детям открыть новые пути в жизни, в их дальнейшей профориентации.

Данная программа отличается от ранее созданных тем, что она формирует комплекс знаний, выстроенных в определённой последовательности и преемственности.

**Новизна** программы заключается в том, что объекты труда (изделия) рассматриваются не как самоцель, а как:

- средство эстетического воспитания и достижения личностного развития воспитанника;
- предусматривается культурно-исторический подход, связь народного творчества с природой родного края, синтез материальных и духовных ценностей народной художественной культуры.

**Актуальность программы.** Интерес к прикладному творчеству у детей велик. Они любят мастерить, шить, вышивать, плести бисером. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда, достояниям России.

В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление мягкой игрушки, вышивки и т.п. своими руками станет одним из средств для развития индивидуальности и творческой личности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, чтобы развить в каждом ребёнке художественную одарённость - этому способствуют занятия данной деятельностью.

В объединение принимаются дети разной степени одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Занятия ручным трудом по своей сути являются творческими и развивающими. Художественный подход к техническому творчеству позволит усвоить содержание данной программы не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Обучение строится с учетом возрастных особенностей учащихся, а также – от простого к сложному. На занятиях формируется мотивация к изобразительной деятельности, развивается творчество, пробуждаются положительные эмоции.

#### **Цели и задачи программы**

1. Формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса.
2. Открытие детям прекрасного мира декоративно - прикладного искусства.
3. Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.
4. Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений.
5. Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей.
6. Раскрытие индивидуальных способностей.
7. Раскрепощение ребёнка.

В соответствии с ФГОС ООО данная программа дополнительного образования направлена на достижение системы планируемых результатов, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности».

В данной программе использованы **«Современные педагогические технологии в дополнительном образовании»** - это открытый тип проекта программы.

Возникает реальная возможность отводить то время для детей, которое соответствует их личным способностям и возможностям. Это позволяет им усвоить программу в приемлемом темпе.

Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, когда (как в народной педагогике) мать и дочь, сёстры на равных решают насущные жизненные проблемы, старшие помогают младшим.

Системность обучения и воспитания позволяет построить образовательный процесс от формирования мотивации к деятельности до развития творческой активности, профессионального самоопределения.

Воспитанники занимаются в свободное от основной учёбы время. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон – участников образовательного процесса: дети – родители – педагог.

Психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер. Детям предоставляется возможность удовлетворять свой интерес.

По уровню освоения программа является **общеразвивающей**, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке программа отличается от других образовательных программ тем, что знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

По данному курсу обучается **1 группа** детей численностью **15 человек** (учащиеся 5-6 классов);

**Программа рассчитана на один год обучения 114 часов (3 часа в неделю).**

## **Формы и методы проведения занятий**

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлечённости. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, конкурсы.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят на занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, образцов изделий; проводятся выставки работ учащихся и их обсуждение.

Используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда – частично-поисковые.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний по цветоведению, материаловедению, композиции.

Для каждого ребёнка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом.

### **Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы** **Форма фиксации результатов** реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Хенд мейд» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Сувенир» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

**Форма отслеживания результатов** усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

### **Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы**

**Ожидаемые коллективные результаты** от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

**Ожидаемые индивидуальные результаты** от реализации дополнительной образовательной программы:

- предметные результаты  
— знание терминологии;

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

### **Учебно – материальная база**

#### **Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:**

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения принадлежностей;
- шкаф для хранения иллюстрированной литературы и образцов;
- доска школьная;
- стенды для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники и настольные лампы.

#### **Инструменты и материалы:**

- лоскут, обрезки ткани, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы;
- иглы, булавки с круглой головкой;
- нитки х/б № 40, № 50;
- свечи, набор пинцетов;
- бумага цветная;
- карандаши (мягкие 2М-4М и цветные);
- фломастеры;
- краски акварельные или гуашь;
- кисти (№ 1, 3, 5);
- клей (карандаш и ПВА);
- линейки, треугольник, циркуль;
- картон;
- бисер, проволока;
- фоамиран, клеевой пистолет со стержнями;
- мел .

#### **Методическое обеспечение:**

- иллюстрированная литература;
- фотоматериалы;
- книги;
- опорный конспект обучающихся;
- пособия (папка «Словарь специальных терминов», «Цветоведение», «Материаловедение. Ткани», «Образцы»).

**Учебно-тематический план на 2017/2018 учебный год**

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теор. часть	Практ. часть	Всего часов
1.	<b>Введение в образовательную область</b>			
1.1.	Знакомство с программой «Хенд- мейд». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.	2		2
2.	<b>Бумагопластика</b>			
2.1	Аппликация	2	13	
2.2	Квиллинг	4	16	
2.3	Поделки из салфеток	1	12	
2.4	Оригами	1	10	67
2.5	Торцевание	1	7	
3.	<b>Работа с ватными дисками</b>			
3.1.	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой	1		
3.2.	технике.		1	
3.3	Изготовления цветов «Каллы». Изготовление елки из ватных дисков.		7	9
4.	<b>Работа с атласными лентами</b>			
4.1.	История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами канзаши». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.	2		
4.2.	Острый лепесток.		1	
4.3	Изготовление резинки, заколки для волос.		2	
4.4.	Изготовление картины, панно		9	14
	<b>Бисероплетение</b>			
	Основные сведения о бисере	1		
	Составление узоров. Цвет	1	1	21
	Бусы и цепочки		7	
	Дерево счастья	1	10	
5.	Итоговое занятие. Выставка. Обсуждение.		1	1
	<b>ИТОГО:</b>	17	97	114

**Содержание учебного плана**

1. Введение в образовательную область (2ч.)  
Знакомство с программой «Хенд- мейд», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.  
Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
  
2. Бумагопластика ( 67 ч.)  
Аппликация (15 ч.)  
Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.  
Изготовление поделки «Осень».  
Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.  
Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.  
Изготовление поделки «Торт».

Изготовление поделки «Подкова»

Квиллинг (20 ч.)

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Поделки из салфеток (13 ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Изготовление объемной работы «Шар».

Изготовление лотоса для декора праздничного стола.

Оригами (11 ч.)

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление поделки в технике кусудама «Букет».

Технология выполнения оригами.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Торцевание (8 ч.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка», «Елочка».

3. Работа с ватными дисками (9 ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление цветов «Каллы».

Изготовление елки из ватных дисков.

4. Работа с атласными лентами (14 ч.)

История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами канзаши». Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Виртуальная экскурсия в мир канзаши, технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка. Атласная лента, ее разнообразие. Фурнитура и ее разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления канзаши (острый лепесток).

Изготовление резинки, заколки для волос.

Изготовление картины, панно .

5. Бисероплетение (21 ч.)

Основные сведения о бисере (1ч)

Теоретические сведения. История бисероплетения. Подготовка к работе.

Составление узоров. Цвет (2ч)

Теоретические сведения. Начало работы. Составление схемы узора. Полезные советы

Бусы и цепочки. (7 ч.).

Цветовое сочетание в бисере. Условные обозначения на схемах. Перевод схем. Чтение схем. Зарядка для глаз. ТБ при работе.

Дерево счастья (11 ч.).

Виды деревьев. Техника плетения листочков на проволоке. Петли сформированные в шарик, петли в виде плоской или объемной веточки, в виде лепестка.

Листья петельным способом низания. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки дерева. ТБ при работе.

Итоговое занятие. Выставка. Обсуждение. (1 ч.)



### Календарно-тематическое планирование для группы

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1.	<b>Введение в образовательную область</b>	Знакомство с программой «Хенд мейд». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	1	05.09	
2.		Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.	1	06.09	
3.	<b>Бумагопластика.</b>	<i>Аппликация.</i> Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	1	07.09	
4.		Приёмы и техника работы.	1	12.09	
5.		Изготовление поделки «Осень».	2	13.09 14.09	
6.		Изготовление поделки «Цветочная фантазия».	3	19.09 20.09 21.09	
7.		Оформление коллективной работы.	2	26.09 27.09	
8.		Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	1	28.09	
9.		Изготовление поделки «Торт» .	3	03.10 04.10 05.10	
10.		Изготовление поделки «Подкова».	2	10.10 11.10	

11.		<i>Квиллинг.</i> Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков.	1	12.10	
12.		Освоение техники скручивания.	2	17.10 18.10	
13.		Выполнение работы «Зеленый виноград».	4	19.10 24.10 25.10 26.10	
14.		Изготовление бахромчатых цветов.	3	31.10 01.11 02.11	
15.		Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	4	07.11 08.11 09.11 14.11	
16.		Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа	6	15.11 16.11 21.11 22.11 23.11 28.11	
17.		<i>Торцевание.</i> Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	1	29.11	
18.		Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	4	30.11 05.12 06.12 07.12	
19.		Изготовление открытки в технике торцевания «Елочка».	3	12.12 13.12 14.12	
20.	<b>Работа с ватными дисками</b>	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	1	19.12	
21.		Изготовления цветов «Каллы».	1	20.12	

22.		Изготовление елки из ватных дисков.	7	21.12 26.12 27.12 28.12 10.01 11.01 16.01	
23.	<b>Поделки из салфеток</b>	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.	1	17.01	
24.		Изготовление объемной работы «Шар».	7	18.01 23.01 24.01 25.01 30.01 31.01 01.02	
25.		Изготовление лотоса для декора праздничного стола.	5	06.02 07.02 08.02 13.02 14.02	
26.	<b>Оригами</b>	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.	1	15.02	
27.		Технология выполнения оригами.	1	20.02	
28.		Изготовление поделки в технике кусудама «Букет».	4	21.02 22.02 27.02 28.02	
29.		Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев.	4	01.03 06.03 07.03	

				08.03	
30.		Оформление и декорирование изделий.	2	13.03 14.03	
31.	<b>Работа с атласными лентами</b>	История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами канзаши».	1	15.03	
32.		Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Виртуальная экскурсия в мир канзаши.	1	20.03	
33.		Технология изготовления острого лепестка.	1	21.03	
34.		Технология изготовления двойного лепестка.	1	22.03	
35.		Изготовление резинки, заколки для волос.	4	27.03 28.03 29.03 03.04	
36.		Изготовление картины, панно .	6	04.04 05.04 10.04 11.04 12.04 17.04	
37.	<b>Бисероплетение</b>	Основные сведения о бисере. Теоретические сведения.	1	18.04	
38.		История бисероплетения. Подготовка к работе.	1	19.04	
39.		Составление узоров. Цвет.	1	24.04	
40.		Бусы и цепочки . Цветовое сочетание в бисере.	1	25.04	
41.		Перевод схем. Чтение схем. Зарядка для глаз. ТБ при работе.	1	26.04	

42.		Изготовление цепочки.	5	01.05 02.05 03.05 08.05 09.05	
43.		Дерево счастья . Условные обозначения на схемах Виды деревьев.	1	10.05	
44.		Техника плетения листочков на проволоке.	2	15.05 16.05	
45.		Петли сформированные в шарик, петли в виде плоской или объемной веточки, в виде лепестка.	2	17.05 22.05	
46.		Листья петельным способом низания.	2	23.05 24.05	
47.		Выбор цвета. Последовательность работы.	1	29.05	
48.		Правила сборки дерева. ТБ при работе. Выставка. Обсуждение.	3	30.05 31.05 31.05	

## Литература

### Список использованной литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
4. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
5. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)
7. <http://stranamasterov.ru/pop-master-class/1355,451>
8. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176,451>
9. <http://stranamasterov.ru/pop-master-class/587,451>