

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании
методического совета
от «29» 08 2017г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №26
Е.Н. Елисеева
от «31» 08 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебный мир красок»

Возраст обучающихся 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год 76

Автор-составитель программы:
Гумерова Вера Александровна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ
2017-2018 уч. год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественно-эстетическая.

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное и изобразительное творчество.

Цель: Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017/2018 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1 год
Возраст обучающихся	9-11 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	12-15 человек
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество часов в год	76 часа

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

По итогам текущего года обучения обучающиеся должны знать:

1. **понятия и ключевые слова:** декоративно - прикладное творчество, народные промыслы, декоративные композиции, орнамент, символ, мотив, стилизация, эскиз, линии, пропорции, ритм, цвет, колорит;
2. историю развития изучаемых народных промыслов;
3. основные элементы росписи и орнамент;
4. основные приёмы кистевого письма.

уметь:

1. пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, Дымково, Филимоново);
2. передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
3. умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
4. рационально организовывать рабочее место;
5. находить необходимую информацию в различных источниках;

6. уметь находить необходимые сведения в Интернете.
7. выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
8. пользоваться инструментами и приспособлениями;
9. создавать собственные проекты – импровизации.
10. работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам;
11. доводить начатую работу до конца.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Учащиеся второго года обучения должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
- теплые и холодные цвета;
- правила плоскостного изображения;
- особенности скульптуры.

Учащиеся второго года обучения должны уметь:

- пользоваться акварелью, бумагой;
- пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками;
- пользоваться соленым тестом, стеками;
- лепить по эскизам;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывания частей, заглаживание;
- проявлять творчество в создании изделий.

Учебно-тематический план¹ на 2017/2018 учебный год

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Основы художественной грамоты. Осеннее настроение.			
2.	Зимний сезон.			
3.	Зимний сезон.			
4.	Весеннее настроение.			
Итого часов				

Содержание тематики занятий 1 четверть

Вводный инструктаж. Правила ТБ «Золотая осень» Декоративные работы

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с различными материалами.

Рассказ о пейзаже и техниках написания

Практическая часть: Выполнение пейзажа различными материалами.

Инструменты: Альбом, карандаш простой, ластик, акварель, мелки, цв.карандаши.

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Декоративная работа. Осенняя композиция

Теоретическая часть: Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение.

Практическая часть: Рисунок на осеннюю тему в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

С днём учителя! Декоративная работа

Теоретическая часть: рассказ о возникновении праздника и празднования дня учителя, демонстрация открыток и журналов с декоративными элементами осенней тематики,

Практическая часть: Выполнение рисунков по представлению в различных техниках. Оформление рисунков к выставке.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

Подсолнухи. Воздушная акварель

Теоретическая часть: Значение и происхождение акварельной живописи. Поэтапное изображение подсолнухов и работа на листе в технике «по сырому».

Практическая часть: Рисунок различных овощей и их вырезание и размещение их на предварительно подготовленном листе формата А3. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Рисует сказочных персонажей. Поэтапное построение фигуры

Теоретическая часть: Рассказ о поэте, прочтение стихов великого поэта соответствующих тематике и времени года. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования сказочных героев стихотворений Пушкина.

Практическая часть: Рисунок сказочных персонажей с предварительным эскизом. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, кисти, карандаши цветные, .

Роспись в технике Хохлома. Роспись шаблонов

Теоретическая часть: Рассказ народной росписи. Демонстрации расписных изделий или журналов с фотографиями посуды в стиле хохлома. Объяснение поэтапного рисования узора на шаблоне.

Практическая часть: Поэтапный рисунок узора на шаблоне . Применение различных материалов: гуашь, акварель, цветные карандаши. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Подготовка рисунков к выставке

2 четверть

Гжель. Роспись шаблонов

Теоретическая часть: Рассказ народной росписи. Демонстрации расписных изделий или журналов с фотографиями посуды в стиле гжель. Объяснение поэтапного рисования узора на шаблоне.

Практическая часть: Поэтапный рисунок узора на шаблоне . Применение различных материалов: гуашь, акварель, цветные карандаши. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Зимняя ночь. Пейзаж.

Теоретическая часть: объяснение понятия «пейзаж», демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников на тему зимы.

Практическая часть: Эскиз рисунка пейзажа с применением воздушной перспективы.

Выполнение пейзажа «Зимняя ночь» в гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, цветные карандаши, пастель.

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Открытки к Новому году. Работа с бумагой

Теоретическая часть: История появления открытки в России. Демонстрации макета открытки. Объяснение поэтапного рисования различных элементов.

Практическая часть: Рисунок в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, кисти.

Дед Мороз и Снегурочка. Декоративная работа

Теоретическая часть: история возникновения празднования Нового года и главных персонажей праздника. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования фигуры человека.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Рождественский Ангел. Декоративная работа

Теоретическая часть: история возникновения празднования Рождества Христова в России. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов атрибутов Рождества. Поэтапное рисование Рождественского ангела в декоративном стиле.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Подготовка рисунков к выставке

3 четверть

Символ года. Декоративная работа

Теоретическая часть: история возникновения празднования Нового года и соответствие китайскому календарю. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и Материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Герои сказок А.С.Пушкина. Декоративная работа

Теоретическая часть: Рассказ о поэте, прочтение стихов великого поэта соответствующих тематике и времени года. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования сказочных героев стихотворений Пушкина.

Практическая часть: Рисунок сказочных персонажей с предварительным эскизом. Заполнение рисунка цветом при помощи гуаши или акварели. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, пластилин, стека, .

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь ,акварель, восковые мелки, кисти.

Защитники Отечества. Открытки и рисунки

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня защитника отечества в России.

Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника. *Практическая часть:* Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь ,акварель, восковые мелки, кисти, ножницы, клей.

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь ,акварель, восковые мелки, кисти.

«Букет для мамы». Декоративная работа

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня 8 марта в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных цветов в декоративной технике.

Практическая часть: Рисунок в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

«Сказочная страна». Декоративная работа

Теоретическая часть: Демонстрация рисунков, иллюстраций книг русских сказок. Объяснение поэтапного рисования сказочных героев.

Практическая часть: Рисунок сказочных персонажей с предварительным эскизом. Заполнение рисунка цветом на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, .

«Весна идет» - коллективное панно.

Теоретическая часть: Объяснение этапов работы аппликации разноцветной бумагой.

Практическая часть: Работа по подгруппам Рисунок различных цветов на листе формата А4. Создание коллективного панно в технике бумагопластики.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, цветная бумага, простой карандаш и ластик, гуашь ,акварель,ножницы, клей.

Подготовка рисунков к выставке

4 четверть

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь ,акварель, восковые мелки, кисти.

Велики праздник Пасхи! Декоративная работа

Теоретическая часть: Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Поэтапное изображение элементов Пасхального праздника. Короткий инструктаж о правилах тб при работе с ножницами.

Практическая часть: Рисунок различных элементов в декоративном стиле, вырезание и размещение их на предварительно подготовленном листе формата А3. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, ножницы, клей.

Сирень. Нетрадиционная техника рисования мятой бумагой

Теоретическая часть: Объяснение этапов работы в нетрадиционной технике рисования

Практическая часть: Работа по подгруппам выполнение эскиза рисунка на листе формата А3 при помощи мятой бумаги. Постепенное заполнение эскиза рисунка цветом .

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, салфетки цветные, гуашь, акварель, ножницы, клей.

Подготовка к текущим конкурсам

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

День Победы. Декоративная работа

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня защитника отечества в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника.

Практическая часть: Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Яблоневый цвет. Акварель

Теоретическая часть: Объяснение этапов работы и поэтапное выполнение эскиза рисунка. Работа акварелью в технике «по сырому».

Практическая часть: Рисунок ветки яблони на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель,.

Одуванчики. Весеннее настроение. Акварель

Теоретическая часть: Объяснение этапов работы и поэтапное выполнение эскиза рисунка. Работа акварелью в технике «по сырому».

Практическая часть: выполнение эскиза рисунка на листе формата А3. Постепенное заполнение эскиза рисунка цветом .

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель,.

Подготовка рисунков к выставке

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1 четверть					
1.	1. Основы художественной грамоты. Осеннее настроение.	Вводный инструктаж. Правила ТБ «Золотая осень» Декоративные работы	1	02.09	
2.		Вводный инструктаж. Правила ТБ «Золотая осень» Декоративные работы	1	04.09	
3.		Подготовка к текущим конкурсам	1	09.09	
4.		Подготовка к текущим конкурсам	1	11.09	
5.		Декоративная работа. Осенняя композиция	1	16.09	
6.		Декоративная работа. Осенняя композиция	1	18.09	
7.		Подготовка к текущим конкурсам	1	23.09	
8.		Подготовка к текущим конкурсам	1	25.09	
9.		С днём учителя! Декоративная работа	1	30.09	
10.		С днём учителя! Декоративная работа	1	02.10	
11.		Подсолнухи. Воздушная акварель	1	07.10	
12.		Подсолнухи. Воздушная акварель	1	09.10	
13.		Рисуем сказочных персонажей. Поэтапное построение фигуры	1	14.10	
14.		Рисуем сказочных персонажей. Поэтапное построение фигуры	1	16.10	
15.		Роспись в технике Хохлома. Роспись шаблонов	1	21.10	
16.		Роспись в технике Хохлома. Роспись шаблонов	1	23.10	
17.		Подготовка выставки рисунков	1	28.10	
18.		Подготовка выставки рисунков	1	30.10	
2 четверть					
19.	2. Зимний сезон.	Гжель. Роспись шаблонов	1	04.11	
20.		Гжель. Роспись шаблонов	1	06.11	
21.		Подготовка к текущим конкурсам	1	11.11	
22.		Подготовка к текущим конкурсам	1	13.11	
23.		Зимняя ночь. Пейзаж.	1	18.11	
24.		Зимняя ночь. Пейзаж.	1	20.11	
25.		Подготовка к текущим конкурсам	1	25.11	

26.		Подготовка к текущим конкурсам	1	27.11	
27.		Подготовка к текущим конкурсам	1	02.12	
28.		Подготовка к текущим конкурсам	1	04.12	
29.		Открытки к Новому году. Работа с бумагой	1	09.12	
30.		Открытки к Новому году. Работа с бумагой	1	11.12	
31.		Дед Мороз и Снегурочка. Декоративная работа	1	16.12	
32.		Дед Мороз и Снегурочка. Декоративная работа	1	18.12	
33.		Рождественский Ангел. Декоративная работа	1	23.12	
34.		Рождественский Ангел. Декоративная работа	1	25.12	
35.		Подготовка выставки рисунков	1	30.12	
36.		Подготовка выставки рисунков	1	01.01	

3 четверть

37.	3. Зимний сезон.	Символ года. Декоративная работа	1	13.01	
38.		Символ года. Декоративная работа	1	15.01	
39.		Подготовка к текущим конкурсам	1	20.01	
40.		Подготовка к текущим конкурсам	1	22.01	
41.		Подготовка к текущим конкурсам	1	27.01	
42.		Подготовка к текущим конкурсам	1	29.01	
43.		Герои сказок А.С.Пушкина. Декоративная работа	1	03.02	
44.		Герои сказок А.С.Пушкина. Декоративная работа	1	05.02	
45.		Подготовка к текущим конкурсам	1	10.02	
46.		Подготовка к текущим конкурсам	1	12.02	
47.		Защитники Отечества. Открытки и рисунки	1	17.02	
48.		Защитники Отечества. Открытки и рисунки	1	19.02	
49.		Подготовка к текущим конкурсам	1	24.02	
50.		Подготовка к текущим конкурсам	1	26.02	
51.		«Букет для мамы». Декоративная работа	1	03.03	
52.		«Букет для мамы». Декоративная работа	1	05.03	
53.		«Сказочная страна». Декоративная работа	1	10.03	
54.		«Сказочная страна». Декоративная работа	1	12.03	
55.		«Весна идет» - коллективное панно.	1	17.03	

56.		«Весна идет» - коллективное панно.	1	19.03	
57.		Подготовка выставки рисунков	1	24.03	
58.		Подготовка выставки рисунков	1	26.03	
4 четверть					
59.	4.Весеннее настроение.	Подготовка к текущим конкурсам	1	31.03	
60.		Подготовка к текущим конкурсам	1	02.04	
61.		Велики праздник Пасхи! Декоративная работа	1	07.04	
62.		Велики праздник Пасхи! Декоративная работа	1	09.04	
63.		Сирень. Нетрадиционная техника рисования мятой бумагой	1	14.04	
64.		Сирень. Нетрадиционная техника рисования мятой бумагой	1	16.04	
65.		Подготовка к текущим конкурсам	1	21.04	
66.		Подготовка к текущим конкурсам	1	23.04	
67.		Подготовка к текущим конкурсам	1	28.04	
68.		Подготовка к текущим конкурсам	1	30.04	
69.		День Победы. Декоративная работа	1	05.05	
70.		День Победы. Декоративная работа	1	07.05	
71.		Яблоневый цвет. Акварель	1	12.05	
72.		Яблоневый цвет. Акварель	1	14.05	
73.		Одуванчики. Весеннее настроение. Акварель	1	19.05	
74.		Одуванчики. Весеннее настроение. Акварель	1	21.05	
75.		Подготовка выставки рисунков	1	26.05	
76.		Подготовка выставки рисунков	1	28.05	

Список используемой литературы для педагогов.

1. Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 1991 г.
2. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль 2004 г.
3. Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 1994 г.
4. «Ключ к успеху». Сборник № 1 (из опыта работы по моделированию воспитательных систем образовательных учреждений) М. 1996 г.
5. Неменский Б. Н. «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 1987 г.
6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 г.
7. Современные методы преподавания предметов эстетического цикла. Интернет.

Список рекомендуемой литературы для детей.

1. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль. 2004 г
2. Корнев В. В. «Все о растяпинской забаве». Дзержинск. 1995 г.
3. «Перо жар – птицы». Верхне – Волжское книжное издательство. 1988г.
4. Полунина В. Н «Искусство и дети». М. 1982 г.
5. Левин С. Д «Ваш ребенок рисует». М. 1987 г.

Интернетресурсы:

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44
4. stranamasterov.ru/
5. <http://pro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw/>
7. www.alleng.ru/edu/art3.htm

Динамика художественно-творческих способностей детей в художественной деятельности (количество человек в группе 15)

Для анализа сформированности художественно-творческих способностей школьников средствами живописи использовалась модифицированная диагностика **Н.А. Лепской**, которая позволит выявить степень сформированности художественно-творческих способностей у детей младшего школьного возраста и определит потребность в усовершенствовании умений и навыков детей.

«5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишется номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:
5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Выявленные процентные соотношения художественно-творческих способностей детей позволяют определить уровень развития творческих способностей

Для характеристики уровней воспользуемся следующей шкалой.

Шкала оценки:

- 0- 30 % - низкий уровень;
- 31 -74% - средний уровень;
- 75-100% - высокий уровень;

Расшифруем каждый уровень:

низкий уровень - дети изображают несложные сказочные и бытовые сюжеты и отдельные объекты; замысел ребенка неустойчив и меняется в процессе рисования, пользуются в основном чистыми цветами не смешивая краски, не всегда могут изобразить реальный объект; не всегда правильно передают пропорции. Не могут располагать предметы на одной линии. Могут отражать в рисунке связи между изображенными объектами.

средний уровень - дети с легкостью изображают сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов, выделяют задний, средний и передний план.

высокий уровень - дети с легкостью изображают фантазийные, сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных и музыкальных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов; с легкостью копируют объекты и сюжеты увиденные вокруг себя, выделяют задний, средний и передний план; отражают связи между изображенными объектами. **Диагностические исследования.**

Примерное анкетирование детей.

1. Нравится ли тебе посещать занятия детского объединения «Волшебный мир красок»?

2. Кто тебя направил в детское объединение: сам захотел; мама; учитель?
3. Зачем ты ходишь на эти занятия? Чему хочешь научиться?
4. Что больше всего тебе запомнилось? Какое задание понравилось больше всех?
5. Что еще ты хочешь узнать и чему научиться на занятиях детского объединения?

Примерное анкетирование родителей.

1. От кого вы узнали о детском объединении «Волшебный мир красок»?
2. Ваш ребенок сам изъявил желание посещать занятия или Вы настояли?
3. Делится ли Ваш ребенок впечатлениями о занятиях?
4. Показывает ли он Вам свои рисунки, выполненные на занятиях?
5. Довольны ли Вы, что ребенок посещает занятия?
6. Зачем Ваш ребенок ходит на занятия детского объединения «Волшебный мир красок»?